

Некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
"Невинномысский институт экономики, управления и права"

(НЧОУ ВО "НИЭУП")

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.П. Мистюкова

27 марта 2024 г.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра психологии и гуманитарных дисциплин**

Учебный план МЗ_20011 38.03.02-zfo.plx
38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ
Наименование ОПОП (направленность (профиль) программы): Управление предприятием

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	12,2	
самостоятельная работа	128	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		
часов на контроль	3,8	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Контактная работа при промежуточной аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	2	2	2	2
В том числе электрон.	12,2	12,2	12,2	12,2
Итого ауд.	12,2	12,2	12,2	12,2
Контактная работа	12,2	12,2	12,2	12,2
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	3,8	3,8	3,8	3,8
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

док.экон.наукт, профессор, Попов М.В. _____



Рецензент(ы):

Руководитель Центра психологического консультирования Дорофеева Юлия Александровна

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.01.2016 г. № 7)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ

Наименование ОПОП (направленность (профиль) программы): Управление предприятием
утвержденного учёным советом вуза от 27.03.2024 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра психологии и гуманитарных дисциплин

Протокол от 22.03.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Попов Михаил Васильевич



Согласовано с представителями работодателей на заседании МК, протокол № 3 от 25 марта 2024 г.

Председатель МК _____ И.П. Мистюкова

25 марта 2024 г.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Воспитательная цель - создать условия для воспитания положительного интереса к изучаемой дисциплине «Культурология».
1.2	Целью освоения дисциплины «Культурология» является освоение обучающимися основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», получение представлений об основных методах изучения различных культур, усвоение историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социология
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Преддипломная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Неполные знания	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представлений об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Сформированные знания	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представлений об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия имеют незначительные пробелы
Полностью сформированные	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представлений об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Умения использовать	основы культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы частично
Умения использовать	основы культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы, но имеют несущественные недостатки
Умения использовать	основы культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы полностью
Навыки использования	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы частично
Навыки использования	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы, но имеют несущественные недостатки
Навыки использования	основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия сформированы полностью

Знать:

- основы культурно-исторической типологии, понятия «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представлений об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Уметь:

- использовать основы культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Владеть:

- навыками использования основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», представления об основных методах изучения различных культур, историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества на основе методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы						
1.1	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии /Лек/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
1.2	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии /Пр/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	Приложение 2
1.3	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.4	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии /Лек/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
1.5	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии /Пр/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.6	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.7	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры /Лек/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
1.8	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры /Пр/	1	1	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	1	Приложение 2
1.9	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.10	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
1.11	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.12	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
1.13	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
1.14	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2

1.15	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
Раздел 2. Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе							
2.1	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры. /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
2.2	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры. /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.3	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры. /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.4	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
2.5	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.6	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры /Ср/	1	14	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.7	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
2.8	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.9	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. /Ср/	1	15	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.10	Тема 2.4 Развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. /Лек/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 1
2.11	Тема 2.4 Развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. /Пр/	1	0,5	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.12	Тема 2.4 Развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. /Ср/	1	15	ОК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3		Приложение 2
2.13	Контактная работа при проведении промежуточной аттестации /КаттЭ/	1	0,2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.14	Подготовка к испытаниям промежуточной аттестации /Зачёт/	1	0		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Культурология как учебная дисциплина.

2. Работа в коллективе с толерантным восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
3. Многообразие и многозначность подходов к исследованию культуры.
4. Работа в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями.
5. Структура и формы культуры.
6. Функции культуры.
7. Динамика и типология культуры.
8. Многообразие определений сущности культуры. Его причины.
9. Законы развития культуры.
10. Сущность культуры. Культура и традиция.
11. Сущность культуры. Проблема массовости культуры.
12. Природа и культура.
13. Человек и культура.
14. Культура и общество.
15. Культура и цивилизация.
16. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
17. Культура народная и элитарная.
18. Массовая культура.
19. Искусство в системе культуры.
20. Культура и религия.
21. Мораль и культура
22. Культура и наука. Взаимосвязь, общее и особенное.
23. Актуальные проблемы современной культуры. Обзор.
24. Понимание культуры на Востоке (Индия и Китай).
25. Мыслители Древней Греции, Рима и христианства о культуре.
26. Мыслители эпохи Возрождения о культуре.
27. Проблемы культуры в трудах просветителей.
28. Культурологическая мысль в России (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьёв)
29. Славянофилы и западники о культуре.
30. Теории культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Дж. Тойнби).
31. Культурологические концепции западноевропейских мыслителей 19 в.
32. Западноевропейская культурологическая мысль 20 в.
33. Отечественная культурологическая мысль 20 в.
34. Миф, первобытные формы религии и культура.
35. Становление культуры (культурогенез). Особенности архаичной культуры.
36. Первобытное искусство и культура.
37. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её
38. Социально-мировоззренческий характер. Система ценностей.
39. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры.
40. Индо-буддийский тип культуры: философско-мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание.
41. Исламская культура: картина мира, идея последовательного монотеизма, система мусульманских ценностей.
42. Культурно-художественные традиции исламского мира.
43. Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства.
44. Художественная практика культуры средних веков.
45. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
46. Ценностные ориентации христианства. Природа и культура.
47. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре.
48. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (1718 вв.).
49. Западноевропейская культура 1920 вв.
50. Русская культура: типологическая характеристика.
51. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
52. Система ценностей русской культуры.
53. Русская культура в период Московского государства.
54. Роль Петровских реформ в развитии культуры.
55. “Золотой век” русской культуры (1я пол. 19 в.).
56. “Серебряный век” русской культуры (2я пол. 19 в. 1я пол. 20 в.)
57. Культура Советского периода.
58. Спор о технике и его значение для культуры 20 в.
59. Экология и экологическая культура.
60. Социальное равенство как ценность современной культуры.
61. Современная российская социокультурная ситуация, критический анализ.
62. Постмодернизм как явление современной культуры. Основные черты.
63. Взаимодействие культур Востока и Запада. Дихотомия «Восток Запад» основополагающая сущность мировой культуры.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств
Оценочные материалы по дисциплине представлены в Приложении 2.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Перечень видов оценочных средств представлен в Приложении 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Еникеева, Д. М.	Культурология: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Астафьева, О. Н., Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.2	Нестерова, В. Л.	Культурология: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л2.3	Солдатенкова, О. В.	Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1	Федеральный портал «Российское образование»		
Э2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)		
Э3	«Научная электронная библиотека»		
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Учебная аудитория № 406 «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации»: Kaspersky Security Cloud – Free (свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства); Подписка Azure Dev Tools for Teaching Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: ICM-182009, идентификатор подписки: 7562a8d2-e5ab-4243-bfb1-ea70a9eca784, Customer №: 1831121443; Microsoft Office 2016 Лицензия: V0878238 OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.		
6.3.1.2	Учебная аудитория № 310 «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации»: Kaspersky Security Cloud – Free (свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства); Подписка Azure Dev Tools for Teaching Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: ICM-182009, идентификатор подписки: 7562a8d2-e5ab-4243 bfb1-ea70a9eca784, Customer №: 1831121443; Microsoft Office 2016 Лицензия: V0878238 OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.		
6.3.1.3	Учебная аудитория № 402 «Лаборатория вычислительных машин и сетей. Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»: Kaspersky Security Cloud – Free (свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства); Подписка Azure Dev Tools for Teaching Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: ICM-182009, идентификатор подписки: 7562a8d2-e5ab-4243-bfb1-ea70a9eca784, Customer №: 1831121443; Microsoft Office 2016 Лицензия: V0878238 OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent; Справочно-правовая система «Гарант» (Договор от 06.04.2022 № 4646); Справочно-правовая система «КонсультантПлюс-СК» (Коммерческий комплект для юриста: Договор № 2086/72195-И поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 13.04.2022 г.; Дополнительный комплект на сеть для студентов: Договор об информационной поддержке №7 от 13.04.2022 г.)		
6.3.1.5	Специальное помещение № 505 «Помещение для самостоятельной работы»: Подписка Azure Dev Tools for Teaching Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: ICM-182009, идентификатор подписки: 7562a8d2-e5ab-4243-bfb1-ea70a9eca784, Customer №: 1831121443; Microsoft Office 2016 Лицензия: V0878238 OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.		
6.3.1.6	Специальное помещение № 702 «Помещение для самостоятельной работы»: Подписка Azure Dev Tools for Teaching Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: ICM-182009, идентификатор подписки: 7562a8d2-e5ab-4243-bfb1-ea70a9eca784, Customer №: 1831121443; Microsoft Office 2016 Лицензия: V0878238 OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.		

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Информационные справочные системы:
6.3.2.2	Справочно-правовая система «Гарант» (Договор от 06.04.2022 № 4646);
6.3.2.3	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс-СК» (Коммерческий комплект для юриста: Договор № 2086/72195-И поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 13.04.2022 г.;
6.3.2.4	Дополнительный комплект на сеть для студентов: Договор об информационной поддержке №7 от 13.04.2022 г.)
6.3.2.5	Современные профессиональные базы данных:
6.3.2.6	Федеральный портал «Российское образование» - edu.ru
6.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) - uisrussia.msu.ru
6.3.2.8	«Научная электронная библиотека» (elibrary.ru)

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
7.1	Учебная аудитория № 406 «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации». Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), информационные стенды, стеллажи, комплект технических средств обучения (ноутбук с доступом к информационно-коммуникационной сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде организации, телевизионная система)
7.2	Учебная аудитория № 310 «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации». Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), интерактивная доска, комплект технических средств обучения (проектор, ноутбук с доступом к информационно-коммуникационной сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде организации, колонки для воспроизведения звука), стеллаж офисный для учебно-методических материалов, научной и монографической литературы, информационный стенд
7.3	Учебная аудитория № 402 «Лаборатория вычислительных машин и сетей. Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)». Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), колонки для воспроизведения звука (2 шт.), наушники (4 шт.), системный блок (10 шт.), монитор (10 шт.), клавиатура (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), принтер, сетевой маршрутизатор. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
7.4	Специальное помещение № 304-А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования». Сетевое оборудование, сервер, набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования, комплектующие для компьютерной и офисной техники.
7.5	Специальное помещение № 505 «Помещение для самостоятельной работы». Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (10 шт.), монитор (10 шт.), клавиатура (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), сетевой маршрутизатор, звуковые колонки (1 шт.), информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
7.6	Специальное помещение № 702 «Помещение для самостоятельной работы». Комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системные блоки, мониторы, клавиатуры, компьютерные мыши. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические материалы по дисциплине «Культурология» находится в приложении 3.</p> <p>СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</p> <p>Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; - приказа Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; - методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн). <p>Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при</p>

необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.