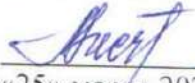


Невинномысский институт экономики, управления и права  
Факультет информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

 Мистюкова И.П.  
«25» марта 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.Б.08 Культурология**

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

Выпускающая кафедра Информационных систем и программирования

Кафедра-разработчик рабочей программы Психологии и гуманитарных дисциплин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Структура и содержание дисциплины (модуля)
  - 3.1 Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся
  - 3.2 Наименование лекционных занятий
  - 3.3 Наименование лабораторного практикума
  - 3.4 Наименование практических занятий
  - 3.5 Самостоятельная работа обучающегося
  - 3.6 Дидактика дисциплины (модуля)
4. Формы контроля и оценочные средства
  - 4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
  - 4.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.3 Темы контрольных работ
  - 4.4 Примерная тематика докладов (эссе и др.)
  - 4.5 Вопросы к зачету
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
7. Образовательные технологии
8. Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 5)

Программу составили:

Малхозова Р.К., канд. социол. наук  
доцент кафедры ПГД

  
подпись

Заведующий кафедрой ПГД:

Соловьева О.В., д-р психол. наук

  
подпись

Программа одобрена на заседании МК института

Председатель МК  Соловьева Н.В.

Протокол № 3 от 19 марта 2020г.

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины Б1.Б.08 «Культурология» является освоение обучающимися основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», получение представлений об основных методах изучения различных культур, усвоение историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества.

Задачи дисциплины:

- изучение основ культурологии как теории, раскрывающей сущность, причины и основные закономерности развития культуры;
- изучение основных этапов развития мировой культуры, культуры народов, внесших наибольший вклад в культурное развитие человечества на различных этапах развития мировой цивилизации;
- развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- выявление взаимосвязи в развитии различных стадий культурной деятельности человека (материальной, духовной, социальной, политической и др.);
- формирование понятия о конкретно-исторической обусловленности всех культурных явлений, взаимовлияния и преемственности в развитии различных этапов культур и стадий культурного процесса.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.08 «Культурология» относится к блоку Б1. Дисциплины (модули) базовая часть.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре обучающимися ОФО, 1 курсе в 2 семестре обучающимися ЗФО.

### 2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Название компетенций	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Общекультурные компетенции</b>			
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Пороговый уровень:</b> <b>Знать:</b> основные понятия, характеризующие феномен «культура», основные понятия социологии и психологии, нормы поведения в обществе (З.1) <b>Уметь:</b> работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (У.1); использовать нормы поведения в обществе, в том числе в конфликтных ситуациях (У.2) <b>Владеть:</b> способностью работы в коллективе, принимать и обосновывать решения, предотвращающие межличностные конфликты, в том числе в нестандартных ситуациях (В.1); методами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (В.2) <b>Повышенный уровень</b> <b>Знать:</b> типы личности людей; сущность универсальных принципов деловой этики	<b>Пороговый уровень:</b> <b>Знать:</b> основные понятия, характеризующие феномен «культура», основные понятия социологии и психологии, нормы поведения в обществе; основные закономерности функционирования социума, об этапах его исторического культурного развития, о способах управления различными социальными группами, в том числе, коллективом с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями (З.1) <b>Умеет:</b> работать в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности (У.1); использовать нормы поведения в обществе, в том числе в конфликтных ситуациях (У.2) <b>Владеет:</b> способностью работы в коллективе, принимать и обосновывать решения, предотвращающие межличностные

		<p>(3.2); методы работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями (3.3)</p> <p><b>Уметь:</b> психологически и риторически обеспечивать грамотное и результативное деловое взаимодействие работы в команде (У.3);</p> <p><b>Владеть:</b> толерантностью, психолого-риторическим инструментарием делового общения (В.3); практическими навыками по организации деловых бесед, переговоров, совещаний, публичных выступлений (В.4); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (В.5)</p>	<p>конфликты, в том числе в нестандартных ситуациях (В.1); методами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (В.2)</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>Знает:</b> типы личности людей; сущность универсальных принципов деловой этики (3.2); методы работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями представителей тех или иных социальных групп, общностей, людей (3.3)</p> <p><b>Умеет:</b> психологически и риторически обеспечивать грамотное и результативное деловое взаимодействие работы в команде (У.3)</p> <p><b>Владеет:</b> толерантностью, психолого-риторическим инструментарием делового общения (В.3); практическими навыками по организации деловых бесед, переговоров, совещаний, публичных выступлений (В.4); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (В.5)</p>
--	--	--	--

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1 Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы ОФО/ЗФО							
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СР	КРП	Катт*	Формы контроля	Всего часов
1.	Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы культуры	10/4	20/4	-	49,8/68			-	79,8/76
2.	Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе	8/2	16/2	-	40/60			-	64/64
	Зачет (1 семестр ОФО/ 2 семестр ЗФО)	-				-	0,2/0,2	-/3,8	0,2/4
<b>ИТОГО:</b>		<b>18/6</b>	<b>36/6</b>	<b>-</b>	<b>89,8/128</b>	<b>-</b>	<b>0,2/0,2</b>	<b>-3,8</b>	<b>144/144</b>

Примечание: \*Катт – контактная работа (аттестация).

### 3.2 Наименование лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Тема лекции
1.	Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы культуры	2/2	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии
		2/-	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии
		2/2	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры
		2/-	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры
		2/-	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность
Всего по Разделу 1		10/4	
2.	Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе	2/-	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры
		2/-	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры
		2/-	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России
		2/2	Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Работа в коллективе, с учетом толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива
Всего по Разделу 2		8/2	
1 семестр (ОФО) / 2 семестр (ЗФО)		18/6	

Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций, приведенными в перечне планируемых результатов обучения по дисциплине (таблица 2.1).

### 3.3 Наименование лабораторного практикума

Не предусмотрен учебным планом.

### 3.4 Наименование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Тема практического занятия
1.	Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы культуры	4/2	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии.
		4/-	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии.

		4/2	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.
		4/-	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры.
		4/-	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность.
Всего по Разделу 1		20/4	
2.	Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе	4/-	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры.
		4/-	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.
		4/-	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.
		4/2	Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива
Всего по Разделу 2		16/2	
1 семестр (ОФО) / 2 семестр (ЗФО)		36/6	

Практическое занятие по каждой теме предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций, приведенными в перечне планируемых результатов обучения по дисциплине (таблица 2.1).

### 3.5 Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СР	Трудоемкость, часов ОФО/ЗФО
Раздел 1	1	Подготовка к лекционным занятиям	3/1
	2	Подготовка к практическим занятиям	14/5
	3	Самостоятельное изучение материала	10/39
	4	Выполнение заданий для СР	12,8/13
	5	Подготовка к докладу	10/10
<b>Итого</b>			<b>49,8/68</b>
Раздел 2	1	Подготовка к лекционным занятиям	2/-
	2	Подготовка к практическим занятиям	11/1
	3	Самостоятельное изучение материала	8/32
	4	Выполнение заданий для СР	4/12
	5	Подготовка к тренингу	15/15
<b>Итого</b>			<b>40/60</b>
<b>Всего по дисциплине СР:</b>			<b>89,8/128</b>
Раздел 1- 2	1	Подготовка к зачету	-/3,8
<b>Итого на формы контроля:</b>			<b>-/3,8</b>

### **3.6 Дидактика дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1. Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы культуры**

##### **Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии.**

Возникновение культурологии как науки. Факторы, определившие возникновение культурологии как системной науки о культуре. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии и ее роль в обществе. Структура культурологии как учебной дисциплины. Культурология в системе философских и гуманитарных наук.

##### **Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии.**

Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история мировой культуры, их диалектическая взаимосвязь. Основные категории культурологии. Методы культурологи, их типология и применение. Этимология термина "культура". Возможные подходы к изучению культуры. Сущность культуры. Культура как смысловой мир человека. Культурные ценности. Культура как система. Виды культуры, функции культуры. Культура как традиция. Соотношение традиций и новаторства в развитии культуры. Культурная эпоха.

Культура и цивилизация: соотношение понятий. Понятие культурного прогресса. Основные культурологические направления и школы.

##### **Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.**

Четыре гипотезы становления человека и культуры. Антропосоциогенез: становление человека, общества и культуры. Значение возникновения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных верований. Ритуал. Культ. Культурное понятие "Бог". Миф и первобытная культура. Особенности первобытного искусства. Синкретизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. Языческие верования и становление мифологического сознания. Первобытное искусство и культура. Понятие культурогенеза. Основные концепции культурогенеза. Историческое значение и культурный смысл позднего палеолита. Главные особенности антропокультурной системы первобытного общества. Основные этапы ее развития.

##### **Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры.**

Культура Древнего мира, ее основные черты. Культура Древнего Египта и Месопотамии. Культура Древней Индии и основные этапы ее развития. Основные черты и этапы развития культуры Древнего Китая.

Особенности формирования восточной культуры. Разновидности восточной культуры. Общее и особенное в развитии восточных культур. Основные черты восточной культуры. Становление индо-буддийского типа культуры. Непротиворечащие противоположности: пракрити и пуруша. Дхарма как закон жизни и культуры. Философско-мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её социально-мировоззренческий характер. Система ценностей. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры.

Античность как тип культуры. Главные особенности и основные этапы развития античной культуры. Гармония, норма, эстетическая форма в культуре античности. Критомикенская культура и ее историческое значение. Культура Древней Греции, ее динамика: архаика, классика, эллинизм. Основные формы античной культуры: мифология, религия, философия, наука, искусство, гимнастика. Нравственные идеалы и понятие разума в древнегреческой культуре. Литература и театр, архитектура и скульптура.

Культура Древнего Рима. Правовая и политическая традиция Рима. Трансформация римской культуры под влиянием христианства. Влияние античности на другие культурные эпохи.

Условие возникновения ислама. Идея последовательного монотеизма. Пять столпов веры. Картина мира. Факторы распространения и укрепления исламской культуры. Теократическая

идея социального мира. Система мусульманских ценностей. Идея абсолютного предопределения человеческих поступков. Особенности исламского менталитета. Фундаментализм как культурная ориентация. Особенности художественной культуры исламского мира.

### **Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность.**

Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства. Основные черты христианской культуры. Проблема человека и тема женщины. Принцип творения и принцип откровения в христианстве. Художественная практика культуры средних веков. Основные черты и характеристики культуры европейского средневековья. Особенности духовной культуры средневековья и их отражение в литературе и искусстве. Иерархия видов искусств в средневековой культуре. Соотношение религиозной и светской культуры. Влияние канона на культуру и искусство Средневековья.

Культура итальянского и североевропейского Возрождения. Гуманизм культуры Возрождения. Обращение к традициям античной культуры и искусства. Расцвет искусства и достижения в области литературы, театра, живописи, архитектуры, музыки. Культура эпохи Реформации и контрреформации. Религиозные идеи протестантизма и их влияние на культуру западноевропейского общества.

Характерные черты культуры эпохи Возрождения. Культура эпохи Возрождения и Реформации. Ценностные ориентации христианства. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (1718 вв.).

Характерные черты развития культуры. Социально-экономические, политические и исторические корни формирования новой культуры. Формирование национального самосознания народов европейской культуры. Влияние буржуазно-демократических и научных революций на культуру. Формирование различных философско-художественных и общественных направлений в культуре 1920 в. Модернизм и постмодернизм. Основные черты культуры модернизма и постмодернизма.

Проблема кризиса европейской цивилизации и ее осмысление в философской и культурологической мысли XIX в. Истоки и содержание культуры постмодерна. Принципы постмодерна и их выражение в современном искусстве. Культура XX века. Основные концепции развития современной цивилизации. Главные черты и особенности культуры современного постиндустриального общества. Современные формы культуры и тенденции культурного развития.

## **Раздел 2. Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе.**

### **Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры.**

История становления и развития отечественной культуры. Основные этапы развития культуры. Основные черты и архетип отечественной культуры Социально-исторические условия формирования русской культуры. Система ценностей русской культуры. Характеристика русской культуры: характер русского народа в его социокультурном выражении. Особенности историко-культурного процесса в России, его внутренне детерминированная самостоятельность. Русская культура как многослойное структурное образование (народная культура, языческая культура, православная культура, элитарная (дворянская) культура, элементы, заимствованные от культур других народов Европы, Азии и т.д.).

Формирование русской культуры от периода принятия христианства и Киевской Руси до нашествия монголо-татар. Двоеверие: язычество и христианство в генезисе русской национальной культуры. Последствия монголо-татарского нашествия и становление централизованного государства. Русская культура в период Московского государства.

### **Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.**

Роль Петровских реформ в развитии культуры. Новые тенденции в развитии русской культуры и начало формирования российской Империи и евразийской культуры. «Золотой век» русской культуры.



Исторические предпосылки подъёма русской культуры XIX в. Европейские культурные традиции в восприятии русского общества. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в. Взлет художественной культуры России. «Золотой век» русской литературы. Художественные стили. Духовно-нравственные уроки русской классики. Формирование национального сознания отечественной культуры. «Золотой век» русской культуры (1-я пол. XIX в.). Направления философско-общественной мысли и художественно-творческих исканий русской интеллигенции. Проблема «особого пути» России. Западники и славянофилы об исторических судьбах России и русской культуры. Рост просвещения и образованности.

«Серебряный век» как социокультурная эпоха. Истоки и основные идеи религиозно-философского Ренессанса в России. Содержание и смысл «русской идеи». Вл. Соловьев и Н. Бердяев. Сборник «Вехи» (1909 г.). Художественная культура «серебряного века». Модернизм в искусстве. Меценатство как социокультурное явление. Выдающаяся роль художественной культуры в развитии русского общества XIX в. Развитие науки XIX в. «Серебряный век» русской культуры (2-я пол. 19 в.-1-я пол. 20 в.). Социокультурная ситуация в России на рубеже 19-20 вв. Исторические достижения и противоречия русской культуры.

### **Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.**

Культура советского периода в системе типологии мировой и отечественной культуры. Главные особенности и черты. ВОСР как социокультурный феномен: исторические детерминанты и направленность. Исторический итог многовекового «расщепления» отечественной культуры в 20 в. Феномен эмигрантской культуры. Проблема инакомыслия в советской культуре. Классовый подход в культуре. Четыре "волны" культурной эмиграции: проблемы и противоречия. Характерные черты советской культуры и их проявление в разные периоды развития. Социалистический реализм. Преемственность культурно-исторического процесса в советский период.

Исторический вектор социалистической культуры. Конкретные результаты изменений в ведущих сферах жизни народа: наука, образование, литература, искусство. Гуманистическая и интернационалистская сущность отечественной культуры советского периода. Исторический итог социокультурного противостояния: гибель советской цивилизации и значение её культурных преобразований. Понятие и сущность современной социокультурной ситуации. Позитивные тенденции социокультурной ситуации в постсоветской России. Рыночная идеология в культуре и её последствия.

### **Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива.**

Наука как феномен культуры. Изменение образа науки в современном мире. Проблема социокультурных последствий научно-технического развития. Понятие информационного общества. Техника и цивилизация. Необходимость отказа человечества от "потребительской цивилизации".

Природа российского менталитета. Уникальные и универсальные свойства российской культуры. Долговременное влияние культуры на экономику России. Современная экономическая культура.

Принципы функционирования профессионального коллектива. Роль корпоративных норм и стандартов. Культурой научного профессионального мышления Проблема толерантности в коллективе. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива.

## **4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

Контроль над усвоением теоретических знаний и практических навыков (текущий контроль) осуществляется преподавателями при проверке умения анализировать научные теории, аргументировано отстаивать свою точку зрения; в ходе решения письменных и творческих заданий; проверке самостоятельной работы обучающегося и др.

Фонд оценочных средств дисциплины разработан и утвержден протоколом заседания кафедры.

#### 4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Контролируемые компетенции	Контролируемые результаты обучения: знания, умения, навыки	Формы и методы контроля	
				Вид фонда оценочных средств	Форма контроля
1	Культурология как наука. Генезис, эволюция и типы культуры (Темы 1.1-1.5)	ОК-6	3.1, 3.2 У.1, У.2 В.1, В.2, В.3	Приложение 1 ФОСД (оценочные средства текущего контроля успеваемости). Планы практических занятий к темам 1.1-1.5 Комплект заданий для СР к темам 1.1-1.5 Тематика докладов	Проверка заданий для СР, опрос по вопросам плана практических занятий, Заслушивание докладов
2	Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе (Темы 2.1-2.4)	ОК-6	3.2, 3.3 У.2, У.3 В.3, В.4, В.5	Приложение 1 ФОСД (оценочные средства текущего контроля успеваемости). Планы практических занятий к темам 2.1-2.4 Комплект заданий для СР к темам 2.1-2.4 Рекомендации по проведению тренинга	Проверка заданий для СР, опрос по вопросам плана практических занятий, Участие в тренинге

#### 4.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания	Критерии оценивания		
	Достаточный уровень (удовлетворительно)	Средний уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК – 6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знать:	основные понятия, характеризующие феномен «культура», основные понятия социологии и психологии, нормы поведения в обществе; типы личности людей; сущность универсальных принципов деловой этики	основные понятия, характеризующие феномен «культура», основные понятия социологии и психологии, нормы поведения в обществе; типы личности людей; сущность универсальных принципов деловой этики; методы работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями	основные понятия, характеризующие феномен «культура», основные понятия социологии и психологии, нормы поведения в обществе; основные закономерности функционирования социума, об этапах его исторического культурного развития, о способах управления различными социальными группами, в том числе, коллективом с социальными, этническими,

			конфессиональными и культурными различиями; типы личности людей; сущность универсальных принципов деловой этики; методы работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями представителей тех или иных социальных групп, общностей, людей
Уметь:	работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; использовать нормы поведения в обществе, в том числе в конфликтных ситуациях	работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; использовать нормы поведения в обществе, в том числе в конфликтных ситуациях; психологически и риторически обеспечивать грамотное и результативное деловое взаимодействие работы в команде	работать в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; использовать нормы поведения в обществе, в том числе в конфликтных ситуациях; психологически и риторически обеспечивать грамотное и результативное деловое взаимодействие работы в команде
Иметь навыки и/или опыт:	способностью работы в коллективе, принимать и обосновывать решения, предотвращающие межличностные конфликты, в том числе в нестандартных ситуациях; методами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; толерантностью, психолого-риторическим инструментарием делового общения	способностью работы в коллективе, принимать и обосновывать решения, предотвращающие межличностные конфликты, в том числе в нестандартных ситуациях; методами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; толерантностью, психолого-риторическим инструментарием делового общения; практическими навыками по организации деловых бесед, переговоров, совещаний, публичных выступлений; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способностью работы в коллективе, принимать и обосновывать решения, предотвращающие межличностные конфликты, в том числе в нестандартных ситуациях; методами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; толерантностью, психолого-риторическим инструментарием делового общения; практическими навыками по организации деловых бесед, переговоров, совещаний, публичных выступлений; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

#### 4.3 Примерная тематика контрольных работ (для обучающихся ЗФО)

Не предусмотрены рабочим учебным планом.

#### 4.4 Примерная тематика рефератов (эссе и др.)

Не предусмотрены рабочим учебным планом.

#### 4.5 Вопросы к зачету

1. Культурология как учебная дисциплина.
2. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива
3. Многообразие и многозначность подходов к исследованию культуры.
4. Работа в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями.
5. Структура и формы культуры.
6. Функции культуры.
7. Динамика и типология культуры.
8. Многообразие определений сущности культуры. Его причины.
9. Законы развития культуры.
10. Сущность культуры. Культура и традиция.
11. Сущность культуры. Проблема массовости культуры.
12. Природа и культура.
13. Человек и культура.
14. Культура и общество.
15. Культура и цивилизация.
16. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
17. Культура народная и элитарная.
18. Массовая культура.
19. Искусство в системе культуры.
20. Культура и религия.
21. Мораль и культура
22. Культура и наука. Взаимосвязь, общее и особенное.
23. Актуальные проблемы современной культуры. Общий обзор.
24. Понимание культуры на Востоке (Индия и Китай).
25. Мыслители Древней Греции, Рима и христианства о культуре.
26. Мыслители эпохи Возрождения о культуре.
27. Проблемы культуры в трудах просветителей.
28. Культурологическая мысль в России (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьёв)
29. Славянофилы и западники о культуре.
30. Теории культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Дж. Тойнби).
31. Культурологические концепции западноевропейских мыслителей 19 в.
32. Западноевропейская культурологическая мысль 20 в.
33. Отечественная культурологическая мысль 20 в.
34. Миф, первобытные формы религии и культура.
35. Становление культуры (культурогенез). Особенности архаичной культуры.
36. Первобытное искусство и культура.
37. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её
38. Социально-мировоззренческий характер. Система ценностей.
39. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры.
40. Индо-буддийский тип культуры: философско-мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание.
41. Исламская культура: картина мира, идея последовательного монотеизма, система мусульманских ценностей.
42. Культурно-художественные традиции исламского мира.
43. Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства.
44. Художественная практика культуры средних веков.
45. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
46. Ценностные ориентации христианства. Природа и культура.

47. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре.
48. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (1718 вв.).
49. Западноевропейская культура 1920 вв.
50. Русская культура: типологическая характеристика.
51. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
52. Система ценностей русской культуры.
53. Русская культура в период Московского государства.
54. Роль Петровских реформ в развитии культуры.
55. “Золотой век” русской культуры (1я пол. 19 в.).
56. “Серебряный век” русской культуры (2я пол. 19 в. 1я пол. 20 в.)
57. Культура Советского периода.
58. Спор о технике и его значение для культуры 20 в.
59. Экология и экологическая культура.
60. Социальное равенство как ценность современной культуры.
61. Современная российская социокультурная ситуация, критический анализ.
62. Постмодернизм как явление современной культуры. Основные черты.
63. Взаимодействие культур Востока и Запада. Дихотомия «Восток Запад» основополагающая сущность мировой культуры.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

а) основная литература:

1. Нестерова В.Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Л. Нестерова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69394.html>.
2. Розова Н.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие по языку специальности/ Розова Н.А., Мудриченко О.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Златоуст, 2019.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81393.html>.

б) дополнительная литература:

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2019.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85222.html>.
2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>.

в) перечень электронных библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов (современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем), лицензионного программного обеспечения:

<b>Электронно-библиотечная система</b>	
IPRBooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> )	Договор от 28.08.2017 № 3003/17
<b>Электронные образовательные ресурсы (современные профессиональные базы данных)</b>	
Федеральный портал «Российское образование» - edu.ru	Свободный доступ
«Национальная платформа открытого образования» (openedu.ru)	Свободный доступ
Университетская информационная система РОССИЯ (uisrussia.msu.ru)	Свободный доступ
«Научная электронная библиотека»	Договор от 03.12.2014 № 2743-12/2014К

(elibrary.ru)	
Современная профессиональная база данных «Гарант»	Договор от 10.01.2014 № Г-1401/НИЭУП
Современная профессиональная база данных «Консультант Плюс»	Договор от 29.04.2019 № 130304/19
<b>Электронные образовательные ресурсы (информационные справочные системы)</b>	
Информационная справочная система «Гарант»	Договор от 10.01.2014 № Г-1401/НИЭУП
Информационная справочная система «Консультант Плюс»	Договор от 29.04.2019 № 130304/19
<b>Обновляемое лицензионное программное обеспечение</b>	
Windows 10 Home Multi Language 64	Счет-фактура от 22.01.2018 № 41 накладная от 22.01.2018
Microsoft Office 2007	Договор на поставку программного обеспечения от 08.08.2007 № Ру/ПО924-2007
Подписка Azure Dev Tools for Teaching	Подписка на программное обеспечение «Azure Dev Tools for Teaching», OrderNumber: IM47068, идентификатор подписки: 40c01aa0-c834-4329-9874-c4f92210c300, Customer №: 0005553788

г) методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при подготовке к занятиям, проводимым в интерактивной форме обучения по направлениям подготовки: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника; 09.03.03 Прикладная информатика, 37.03.01 Психология, 38.03.01 Экономика, 38.03.02 Менеджмент, 38.03.05 Бизнес-информатика, 40.03.01 Юриспруденция, 09.04.01 Информатика и вычислительная техника; 09.04.03 Прикладная информатика, 37.04.01 Психология, 38.04.01 Экономика, 38.04.02 Менеджмент, 40.04.01 Юриспруденция / Авторы сост.: И.Н. Меньшикова, Е.Н. Павленко, Д.С. Рябченко, Н.В. Соловьева, И.С. Херовинчук. – Невинномысск: НИЭУП, 2018

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся во внеучебное время по направлениям подготовки: 09.03.01 Информатика И Вычислительная Техника; 09.03.03 Прикладная Информатика, 37.03.01 Психология, 38.03.01 Экономика, 38.03.02 Менеджмент, 38.03.05 Бизнес-Информатика, 40.03.01 Юриспруденция, 09.04.01 Информатика И Вычислительная Техника; 09.04.03 Прикладная Информатика, 37.04.01 Психология, 38.04.01 Экономика, 38.04.02 Менеджмент, 40.04.01 Юриспруденция / Авторы Сост.: И.Н. Меньшикова, Е.Н. Павленко, Д.С. Рябченко, Н.В. Соловьева, Е.И. Бурьянова – Невинномысск: НИЭУП, 2018

- Методические рекомендации по проведению практических занятий по направлениям подготовки: 09.03.01 Информатика И Вычислительная Техника; 09.03.03 Прикладная Информатика, 37.03.01 Психология, 38.03.01 Экономика, 38.03.02 Менеджмент, 38.03.05 Бизнес-Информатика, 40.03.01 Юриспруденция, 09.04.01 Информатика И Вычислительная Техника; 09.04.03 Прикладная Информатика, 37.04.01 Психология, 38.04.01 Экономика, 38.04.02 Менеджмент, 40.04.01 Юриспруденция / Авторы Сост.: И.Н. Меньшикова, Е.Н. Павленко, Д.С. Рябченко, Н.В. Соловьева, Е.И. Бурьянова – Невинномысск: НИЭУП, 2018

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» включает в себя:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), информационные стенды, стеллажи, комплект технических средств обучения (ноутбук с доступом к информационно-коммуникационной сети «Интернет», телевизионная система)
«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), полка настенная, комплект технических средств обучения (ноутбук с доступом к информационно-коммуникационной сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде организации, телевизионная система), DVD-диски, учебно-наглядные пособия (плакаты)
«Лаборатория вычислительных машин и сетей. Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), колонки для воспроизведения звука (2 шт.), наушники (4 шт.), системный блок (10 шт.), монитор (10 шт.), клавиатура (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), принтер, сетевой маршрутизатор. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Лаборатория психофизиологии и общепсихологического практикума, аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной и итоговой аттестации»	Стол преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), стол раскладной ученический, набор демонстрационного оборудования (модели мозга, препараты мозга в растворе), комплект технических средств обучения (ноутбук с доступом к информационно-коммуникационной сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде организации, телевизионная система, музыкальная система, фотоаппараты), шкафы офисные для учебно-методических материалов, научной и монографической литературы, сейф, учебно-наглядные пособия (информационные стенды), лингафонное оборудование, устройство психофизиологического тестирования «УПФТ-1/30 «Психофизиолог»
«Помещение для самостоятельной работы»	Комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системные блоки, мониторы, клавиатуры, компьютерные мыши. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Помещение для самостоятельной работы»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (10 шт.), монитор (10 шт.), клавиатура (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), сетевой маршрутизатор, звуковые колонки (1 шт.), информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»	Стол, стулья, стеллаж, 2 персональных компьютера (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), сетевое оборудование (сетевые коммутаторы, роутер), сервер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования (крепеж, отвертки, плоскогубцы, ножницы), изолента, дрель, паяльник и паяльные принадлежности (олово, канифоль), набор кабелей (силовые кабели, Ethernet-кабели), комплектующие для персональных компьютеров (жесткие диски, видеокарты, процессоры, блоки питания, клавиатуры)
«Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»	Стол, стулья, стеллажи, персональный компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования

	(крепеж, отвертки, плоскогубцы) изолента, комплектующие для персональных компьютеров (жесткие диски, видеокарты, процессоры, блоки питания, модули ОЗУ), силовые кабели питания для персональных компьютеров
--	--

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Активные и интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Культурология»: тренинг.

Наименование тем	Используемые интерактивные образовательные технологии
ОФО – 2 ч.; ЗФО – 2 ч.	
Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Работа в коллективе, с учетом толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива	Тренинг толерантности (ОФО – 2 ч.; ЗФО – 2 ч.)

## 8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.



Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.